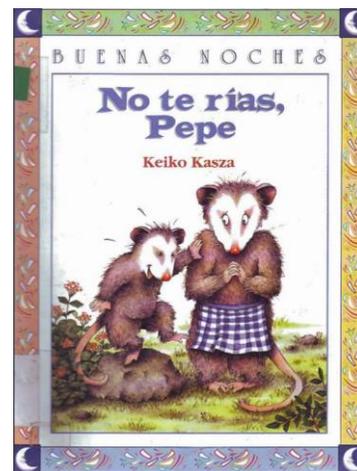




GUÍA CON ORIENTACIONES PARA LOS PADRES  
LECTURA FAMILIAR PRE KINDER

NOMBRE DEL LIBRO	“No te rías Pepe”
AUTORA	Keyko Kasza
FECHA DE EVALUACIÓN	04 de octubre

*El propósito de la Lectura en familia, es favorecer la instalación temprana de herramientas que permitan, tanto a niños como padres, enfrentar la lectura con grados de profundidad creciente y movilizand o capacidades y destrezas de orden superior. Entendiendo, que, por su edad, los niños se encuentran en un estadio del desarrollo cognitivo pre-operacional concreto, es que se intenciona y estimula a través de esta lectura con los padres, la flexibilización del pensamiento. Los padres van apoyando paralelamente el proceso de instalación de estos aspectos, es por ello que se requiere de una participación activa. Este documento orienta algunos procesos particulares de abordaje para cada lectura, por lo que Ud. recibirá uno por cada texto que el o la niño/a lea cada mes. Para comenzar el trabajo, debe leer Ud. primero el texto y a través de su comprensión, ir colaborando para que el/la niño/a, vaya realizando un desempeño que se acerque lo más posible a lo que se quiere transmitir en él.*



En este mes corresponde leer un texto de una historia que nos muestra la importancia de ser obedientes a los padres, ya que muchas veces se preocupan o nos enseñan cosas con el único fin de proteger a los niños y niñas. También nos muestra que la alegría y la risa son excelentes aliados al momento de estar en problemas.

En esta ocasión a través de la lectura se encontrarán con una zarigüeya llamada Pepe, quien siempre está riendo. “No te rías, Pepe”, le dice mamá zarigüeya que le está enseñando a hacerse el muerto, pues esa es la manera en que las zarigüeyas se defienden de los enemigos. Pero Pepe no puede dejar de reírse. Poco después, el pequeño tendrá oportunidad de mostrar si realmente ha aprendido la lección, cuando se enfrente a unos tremendos predadores, pero además mostrará que, después de todo, saber reírse es tan importante como saber defenderse.

1. Una vez que Ud. ha leído el texto, piense en los hechos desencadenantes, las situaciones valóricas y/o anti valóricas que se desprenden de la actuación de los personajes, en este caso, *el valor de la obediencia / alegría para enfrentar los momentos difíciles.*
2. Para iniciar, es importante señalar que la “predicción” es una destreza básica, que permite al niño realizar hipótesis de situaciones desconocidas, por lo que es muy bueno comenzar con presentarle el libro (su portada y título) y a partir de ella, preguntar: ¿De qué piensas que se tratará este libro?, dejando que los niños libremente se expresen, no importando si sus predicciones no están cerca de lo esperado. Ud. dele algunas pistas, para que el niño vaya direccionando cada vez con más certeza (¿Quién crees tú que es el personaje de esta ilustración? ¿Qué le pasará a Pepe en esta historia? ¿por qué crees que ríe tanto? ¿por qué necesita dejar de reír y hacerse el muerto? etc).
3. Se recomienda leer con el/la niño/a, en momentos que exista una disposición positiva (nunca interrumpa un juego o algo que haya comenzado a realizar y en lo cual esté concentrado e interesado). Ud. conoce a su hijo/a, busque una hora apropiada o bien, la misma que ha usado en el rito de lectura de cuentos cuando va a la cama – si es que se ha instalado esa costumbre -. Regule el tiempo de lectura,

no más de 10 minutos por vez; agregue el ingrediente del suspenso y de las expectativas, manteniendo siempre en alto, el interés por la lectura, en lo posible que sea “una lectura conversada”. No lea el libro “a última hora”, porque provocará el efecto contrario.

4. Lea en forma enfática: utilice su voz, que aparezca el susurro y las elevaciones de volumen cuando sea necesario (situaciones repentinas, por ejemplo). Lea lentamente, haciendo pausas; procure pronunciar bien las palabras. Vaya mostrándole las ilustraciones mientras va avanzando el cuento. Puede agregar comentarios mientras va contando la historia, por ejemplo: ¿Alguna vez has visto una zarigüeya? ¿cómo es su piel? ¿crees tú que los animales pueden ser amigos? De esta forma irá complementando el contexto de datos, para que el niño se vaya familiarizando y completando sus ideas.

5. En el transcurso de la lectura, vaya haciendo interrupciones con preguntas, para ver “cómo vamos” (como podrá darse cuenta, tenemos actividades previas a la lectura –la predicción-, preguntas durante la lectura y también tendremos otras de post lectura). Si realizamos este trabajo conjunto tanto en el colegio, como en el hogar, iremos instalando destrezas invaluable que harán que poco a poco, los niños vayan abriéndose a un nivel de comprensión, cada vez mayor.



Algunas de las preguntas en este caso podrían ser:

1. ¿Te gusta reír?
2. ¿Qué cosas te hacen reír?
3. ¿Por qué la mamá zarigüeya le enseñaba a hacerse el muerto?
4. ¿A qué animal le temía la mamá zarigüeya?
5. ¿Por qué crees que cuando Pepe vio al oso cayó al suelo?
6. ¿Por qué crees que el oso se puso a llorar?
7. ¿Por qué motivos lloras tú?
8. ¿Qué premio ganó Pepe?, ¿has ganado un premio alguna vez?

Se recomienda siempre ir completando las ideas de los niños, recordar que ellos en esta edad son muy concretos. Si los niños no comprenden la pregunta, buscar palabras cotidianas y lenguaje coloquial. Utilizar siempre ejemplos desde lo más cercano, cotidiano y familiar, para lograr que los niños vinculen y evoquen.

6. Incremento del Vocabulario. Es sabido que un pobre repertorio de manejo de significados o palabras, pueden resultar una barrera infranqueable para la comprensión, no solo cuando las personas leen, si no cuando interpretan en la vida cotidiana otras situaciones, como las comunicativas. No es extraño escuchar a menudo, que los niños y jóvenes no comprenden instrucciones o se expresan con mono

COLEGIO PALMARÉS ORIENTE  
CICLO PREESCOLAR / ORIENTACIONES A LOS PADRES  
PLAN LECTOR 2022

sílabos y esto es debido –entre otras situaciones-, al bajo dominio de vocablos. Desde el año 2008, el Ministerio de Educación decretó 8 aprendizajes claves para la comprensión, los que se trabajan transversalmente en el currículum y uno de ellos es la estimulación de nuevos vocablos ¿Cómo lo hacemos en nuestro colegio? A través de diversas estrategias, como el Plan de Estimulación del Dominio Lector, que se trabaja desde Pre Kinder a 2° Básico y que consiste en instalar vocablos por categorías, desde las cotidianas y familiares, hasta las fantásticas y abstractas. En el caso de las lecturas, es importante estimular que los niños y jóvenes vayan comprendiendo el sentido de las palabras por el contexto en que están inmersas (inferir o predecir el significado).

Para este trabajo en que Ud. como padre apoya este desarrollo desde el hogar, es importante que vaya enfatizando sobre las palabras que Ud. considere que podrían significar un impedimento para el/la niño/a comprenda. Ud. puede ir leyendo estas palabras e ir preguntando si la ha escuchado alguna vez y qué piensa que pueda significar; luego Ud. redondea la idea y le agrega una palabra de igual significado asociada. La tarea es intentar incorporarla a las conversaciones familiares.

Algunas de las palabras que podría trabajar son:

PALABRAS PARA APRENDER SU SIGNIFICADO			
TIERNAMENTE*	PREOCUPADA*	LECCIÓN*	PELIGRO*
ENEMIGO	TRUCO	OLFATEÓ	GRUÑÓN
TRUCOS	SECRETO	*HAMBRIENTO	

*Recuerde trabajar con su hijo/a cada una de las palabras y desarrollar aquellas con asterisco en la ficha literaria.*

Es probable que mucha de ellas Ud. y su familia las utilicen en casa; es probable que los niños comprendan el concepto, pero no lo sepan explicar con sus palabras (no se preocupe en este período, los niños van integrando los significados y conceptos en forma gradual), y eso puede tomar algunos años, pero hay que comenzar la tarea.

Sobre el personaje principal y sus características:

Aspectos a comparar	
Actitud	Risueño
Su problema	Dejar de reírse para lograr hacerse el muerto y así protegerse de los otros animales.
¿Cómo se soluciona?	Cuando el oso olfatea a Pepe, lo sacude, pero este no reacciona.
¿Qué siente?	Se siente alegre por haberlo logrado, pero a la vez curiosidad por saber por qué llora el oso.
Consecuencia	Pepe ahora podrá protegerse de los otros animales haciéndose el muerto

7. Parfraseo. Estimule a su hijo/a a que relate algún pasaje de la historia con sus palabras, para ir constatando lo que va comprendiendo. Una buena fórmula es plantearle una situación diferente “para quebrar esquemas”, como por ejemplo, que invente un final diferente. Muestre al niño alguna imagen del cuento e invítelo a relatar qué ocurrió en esa parte del cuento.

La siguiente rúbrica le servirá para evaluar el desempeño de esta capacidad.

<i>Describe y detallada claramente los eventos que acontecen en el desenlace de la historia, nombra los personajes que intervienen, narra los acontecimientos respetando la secuencia temporal y coherencia.</i>	<i>Describe vagamente los acontecimientos del desenlace, necesita ayuda del docente para complementar su respuesta, presentándose en un relato aspecto que no guardan coherencia.</i>	<i>Solo menciona vagamente el evento que ayuda al protagonista a superar sus miedos, presentándose en un relato aspecto que no guardan coherencia.</i>	<i>No identifica el acontecimiento final que lleva al protagonista a vencer sus miedos, aun mediando apoyo de la docente.</i>
<i>Adecuado</i>	<i>elemental</i>	<i>Inicial</i>	<i>Insuficiente</i>

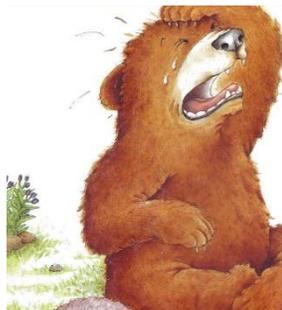
8. Aspectos valóricos presentes en la lectura. Otro aspecto importante a trabajar, paralelamente a las capacidades cognitivas, son las actitudes que tienen como fondo, un valor implícito. La lectura está desplegada principalmente desde el anti valor, pero también existen situaciones que se plantean desde los valores.

No es recomendable pensar que los niños están muy pequeños para hablar de estos temas, si Ud. va introduciendo estas temáticas utilizando ejemplos cotidianos o en las circunstancias en que ocurren las cosas, se dará cuenta, que irá fomentando el sentido crítico y una sólida base positiva de comportamiento, lo que, a la larga, favorecerá los distintos planos de la vida de su hijo/a como persona.

Valores	Connotación negativa del valor o anti valores
<i>Obediencia</i>	Pepe intentaba realizar lo que la mamá le enseñaba.
<i>Perseverancia</i>	Pepe se esforzaba una y otra vez para lograr hacerse el muerto y sin reír, no le resultaba fácil, pero continuaba intentándolo hasta lograrlo.
<i>Paciencia</i>	Mamá de Pepe le entregaba las instrucciones y esperaba reiteradamente que él lo lograra.
<i>Positivismo</i>	Pepe reía a pesar de lo difícil que le resultaba hacerse el muerto.

Busque dentro del cuento, los pasajes en donde Ud. pueda apreciar la presencia de estos valores, a través de actitudes y conductas concretas de los personajes. Busque una forma simple de explicar a su niño/a, con ejemplos de la vida cotidiana y experiencias cercanas que les haya tocado vivenciar.

9. Argumentación. Es una capacidad de orden superior –aprendizaje clave-, que debemos ir instalando en los niños. La idea es plantear situaciones en que deban dar su opinión sobre un tema, lo importante no es decir “si o no”, si no que explique el por qué de su afirmación. Algunos ejemplos pueden ser:



- ¿Por qué crees que don oso se puso a llorar ¿Qué opinas sobre esto?
- ¿Por qué crees que, al ver al oso Pepe pudo dejar de reír y hacerse el muerto?
- ¿Por qué crees que el oso tomó a Pepe y lo sacudió tantas veces?
- ¿Qué harías tu si estuvieras en la situación de Pepe?
- ¿Qué crees que hubiese hecho el oso si Pepe se hubiese puesto a reír?
- ¿Cómo crees que se sintió el oso al ver que Pepe no reaccionaba?

Por lo general, para este tipo de preguntas, se utilizan aspectos valóricos del cuento, procure que su hijo/a exprese al menos dos ideas frente a casa respuesta.

Rúbrica que le puede orientar al escuchar las argumentaciones de su hijo/a:

<p><i>Expresa dos ideas coherentes y relacionadas con el tema. Determina relación causa-efecto. Critica y expresa estar en acuerdo o desacuerdo; expresa sentimientos y estado de ánimo.</i></p>	<p><i>Expresa una idea coherente y relacionada con el tema. Determina con dificultad relación causa-efecto. Critica y expresa estar en acuerdo o desacuerdo; expresa sentimientos y estado de ánimo.</i></p>	<p><i>Expresa una idea que no tiene relación con el tema planteado. Sus justificaciones carecen y no relaciona causas y sus efectos. Reconoce algunas intenciones. Se aprecian vagamente sus sentimientos de agrado o desagrado.</i></p>	<p><i>Realiza escasos comentarios, sin llegar a expresar una idea. No logra justificar sus argumentos. No relaciona causas y sus efectos. No expresa sus sentimientos frente al tema.</i></p>
3 (Adecuado)	2 (Elemental)	1 (Inicial)	0 (Insuficiente)

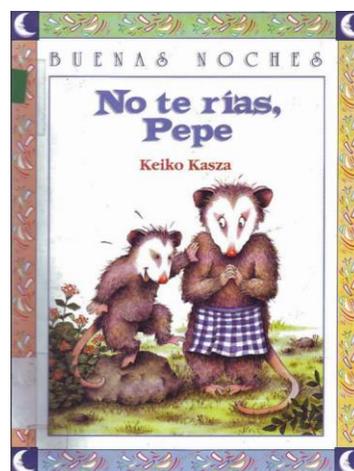
Esperamos que esta orientación básica para trabajar la comprensión lectora (en este caso *Comprensión Auditiva*) en casa, sea de ayuda para trabajar los cuentos, historias y Guía Complementaria.

Para las futuras lecturas en los meses venideros, le haremos llegar este documento, de esta manera fortaleceremos en conjunto esta base de Funciones Básicas tan importante para la formación de nuestros niños.

Se sugiere ingresar a la página web, en donde se desplegarán estas orientaciones cada mes.

### **Para Reflexionar...**

*Es muy probable que las diferentes temáticas abordadas en las obras, no cuenten con la total aprobación de los padres, no obstante, frente a esto, siempre es una excelente oportunidad para generar diálogo con nuestros hijos, a partir de las diferencias y también en el abordaje de los aspectos valóricos y actitudinales. Incluso lo que para algunos es visto como error, para otros puede ser un camino, lo valioso es que da pie a una nueva fuente de aprendizajes, especialmente pensando en los aspectos formativos del "Aprender a SER y CONVIVIR".*



COLEGIO PALMARÉS ORIENTE  
CICLO PREESCOLAR / ORIENTACIONES A LOS PADRES  
PLAN LECTOR 2022