



COLEGIO PALMARÉS ORIENTE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

FICHA DE LA OBRA LITERARIA
7° BÁSICO A 4° MEDIO

NOMBRE:	CURSO:
TÍTULO DE LA OBRA:	AUTOR:
FECHA DE ENTREGA:	FECHA DE LA EVALUACIÓN:

Puntaje ideal	Puntaje obtenido	Nota
33		

Esta ficha tiene por objeto organizar la información, a medida que el estudiante va avanzando en la lectura, es una manera de sistematizar la toma de apuntes, en un marco de organización. Este trabajo se desarrollará una vez en clases, en la modalidad de plenario y se terminará en el hogar. Esta ficha será calificada y se acumulará con las otras notas de las fichas literarias del semestre. Esta nota se registrará una vez al semestre en la asignatura de Lengua y Literatura.

DESARROLLO:

1.- PERSONAJES: Debes escribir el nombre de los personajes según corresponda. (Ejercicio de información explícita- estructura superficial) (4 puntos)

Personaje o personajes principales	Personajes secundarios

2.- CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES: Debes escribir un personaje principal y un personaje secundario. (Ejercicio de información explícita e inferencial) (4 puntos)

Personaje	Características físicas o psicológicas

3.- LUGARES Y ESCENARIOS: Escribe a lo menos 3 lugares de la historia y describe sus características. (Ejercicio de información explícita- estructura superficial) (3 puntos)

Lugares o espacio (Casa, colegio, plaza, etc.)	Descripción

4.- VOCABULARIO: escribe un listado de palabras que no conozcas y que impiden tu comprensión al leer. busca y escribe al lado de cada palabra su significado y un sinónimo que conozcas. Luego, vuelve a leer la oración o párrafo donde se encontraba. debes presentar un mínimo de 10 palabras. (Ejercicio de información explícita. estructura superficial) (5 puntos)

Palabra desconocida	Significado	Sinónimo
1.-		
2.-		
3.-		
4.-		
5.-		
6.-		
7.-		
8.-		
9.-		
10.-		

5.- Tópicos o temas: mencione tres tópicos o temas que se desarrollan en la obra, luego descríbalos y explique la forma en la que se presenta en la obra. (6 puntos)

Tópicos	Descripción y relación
1.-	
2.-	
3.-	

Criterios	Muy bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Debe mejorar 1 puntos
Tesis o punto de vista	La tesis es clara, ya que permite explicar una idea coherentemente. Está se vincula con la obra. En pocas palabras da a entender este pensamiento o idea. (no debe ser más allá de dos líneas) (Letra acorde al formato). La tesis se desprende de un tópico de la diégesis.	La tesis es ambigua y explica parcialmente de forma coherente una idea, lo que afecta la identificación del punto de vista. Se excede/ no logra una síntesis para dar a conocer su pensar. A pesar de esto, esta se relaciona con un tópico del texto.	No se presenta tesis y/o el enunciado es incoherente y no tiene relación con algún tópico de la obra.
Estructura			
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción 	Describe en pocas palabras (tres líneas) el tema a tratar, contextualizando el punto de vista. Este se desprende de la obra. Plantea su tesis de forma coherente y cohesionada con el texto.	Realiza un resumen que no considera elementos importantes de la obra, contextualiza parcialmente su punto de vista. Plantea la tesis del escrito. Esta es coherente pero no está totalmente cohesionada con lo planteado.	No se presenta una contextualización del tema a tratar. Solo se resume el texto. La tesis presentada no es coherente ni cohesionada con lo solicitado.
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo 	Formula un argumento que fundamenta o justifica su punto de vista planteando dos referencias o ejemplos extraídos del texto, estos son coherentes y cohesionados.	Formula un argumento que fundamenta o justifica parcialmente su punto de vista. Plantea solo un ejemplo o referencia que es coherente y cohesionado.	Formula un argumento que apoya parcialmente su punto de vista, carece de cohesión o coherencia y no presenta referencias o ejemplos extraídos del texto.
<ul style="list-style-type: none"> • Conclusión 	Se refuerza el punto de vista planteado y/o se presenta una síntesis de lo expuesto de manera coherente y cohesionada.	Se refuerza el punto de vista, sin embargo, se presentan incoherencias y/o no está del todo cohesionado. Se presenta una síntesis, sin embargo, esta presenta incoherencias y/o no está del todo cohesionado.	No se refuerza el punto de vista planteado, se presentan incoherencias y/o no está cohesionado. Se presenta una síntesis, sin embargo, esta es incoherente y/o no está cohesionada con lo escrito.
Ortografía	El texto no presenta faltas de ortografía. No hay errores de ortografía puntual, acentual ni literal.	El escrito presenta entre 1 a 3 errores de ortografía puntual, acentual o literal.	El escrito presenta más de 4 errores de ortografía puntual, acentual o literal.

C
A N S
LENGUA
Y
LITERATURA



G