



FICHA DE LA OBRA LITERARIA PRE KINDER – KINDER Y 1º BÁSICO

NOMBRE		CURSO
TÍTULO DE LA OBRA		AUTOR
FECHA DE LA EVALUACIÓN	FECHA DE ENTREGA	
PUNTAJE: _____/23	NOTA:	

Esta ficha tiene por objeto, orientar el trabajo de los padres, para apoyar el desarrollo de la lectura comprensiva, a través de la audición de cuentos y otros textos. A la vez **organiza la información, a medida que se va avanzando en la lectura, es una manera de sistematizar, en un marco de organizado, similar a lo que se trabaja en el aula.** Este trabajo se **desarrollará tanto en clases como en el hogar.** Esta ficha, es complementaria al trabajo de lectura y estudio, por lo que debe ser presentada, previo a la evaluación de la obra.

- ❖ **SE DEBE RESPETAR LA FECHA DE ENTREGA DADA, PUES AL DÍA SIGUIENTE SE EVALÚA CON 80% DE PREMA Y AL TERCER DÍA ES NOTA 1,0 (1º básico)**

DESARROLLO.

Escribir el nombre de los personajes, en forma ordenada y con letra clara.



1. PERSONAJES. (Si necesita mayor espacio, amplíe esta sección (Trabajo en el hogar). 2ptos

DIBUJA AL PERSONAJE PRINCIPAL	DIBUJA OTRO PERSONAJE (UNO SECUNDARIO)

2.- CARACTERÍSTICAS DE ALGUNOS DE LOS PERSONAJES.

Recomendación a los padres: En esta sección, puesto que los niños aún no escriben, detalle las características físicas y psicológicas de los personajes. Tome como punto de partida, la propia descripción que los niños hacen de sí mismos; luego estimule a que continúe con la descripción del papá y la mamá o hermanos. Posterior a este ejercicio, estimule su capacidad imaginativa y que realice un juego de imagería, para que piense cuáles serían las características del personaje principal. Escriba Ud. las características que su hijo/a le vaya describiendo. 2 Ptos



Escribir el nombre de los personajes, y sus principales características.

PERSONAJE	Aspecto físico: alto, moreno, ojos color, etc.	Cualidades: generoso, buen amigo, egoísta, mentiroso, trabajador,
1.		
2.		
3.		

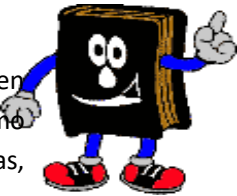
3. LUGARES Y ESCENARIOS. Sigue las indicaciones en cada cuadro de trabajo. (Trabajo en el hogar). 2Ptos_

Recomendación a los padres: Al igual que en la sección anterior, cuando Ud. vaya avanzando en la lectura, enfatice las características de los lugares en los cuales se va desarrollando la obra. Para comenzar este trabajo, practique solicitando a su hijo/a, que describa el living de la casa, comedor, dormitorio, patio o baño ¿El patio es grande o pequeño? ¿Qué cosas observas en el patio? ¿Cómo es el piso: tierra, pasto o cerámica? Haga lo mismo con los demás lugares. Con esta estimulación previa, los niños estarán en condiciones de caracterizar lugares.



DIBUJA Y COLOREA

4. **VOCABULARIO.** Escriba un listado de palabras que su hijo/a no conozca y que impiden comprender lo que escuchan. Buscar y escribir al lado de cada palabra, su significado, un sinónimo y/o antónimo. Luego vuelva a leer la oración o párrafo. (Debe presentar un mínimo de 6 palabras, por lo que deberá agregar más filas a este formato de presentación). 12 Ptos

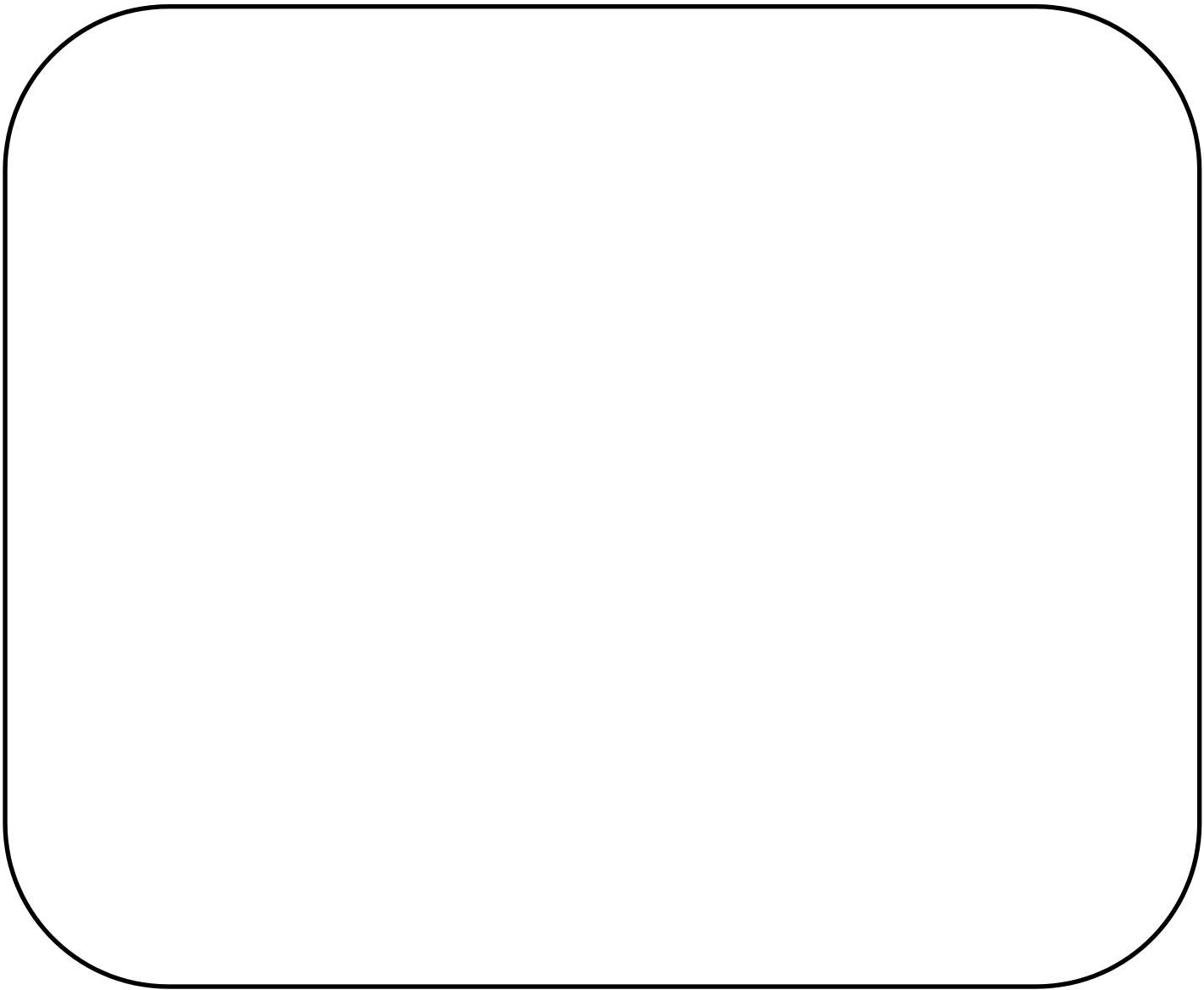


PALABRA DESCONOCIDA	SIGNIFICADO	SINÓNIMO/ ANTÓNIMO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

5.-- **VALORES Y ACTITUDES.** Escriba en el recuadro los valores, expresados en actitudes de los personajes, durante el desarrollo de la historia. Señale 2 valores visualizados en la obra que está leyéndole a su hijo/a. Observe el ejemplo. 4Ptos

VALOR	ACTITUD	PERSONAJE	SITUACIÓN
<i>La honestidad</i>	<i>Devolución de lo encontrado, al dueño.</i>	<i>Raúl</i>	<i>Raúl caminaba por la sala de clases y de pronto, encontró un celular azul en el suelo... (él había visto a Sebastián con ese teléfono el día anterior), se agachó, lo recogió y caminó hacia el puesto de su compañero, para entregárselo.</i>
1.			
2			

6.-HAZ UN DIBUJO y COLOREA LA ESCENA QUE MÁS TE GUSTÓ DE LO QUE LEÍSTE. 1Pto



El propósito de la Lectura en Familia, es favorecer la instalación temprana de herramientas que permitan, tanto a niños como padres, enfrentar la lectura con grados de profundidad creciente y movilizandocapacidades y destrezas de orden superior.

Se recomienda siempre ir completando las ideas de los niños, recordar que ellos en esta edad son muy concretos. Si los niños no comprenden la pregunta, buscar palabras cotidianas y lenguaje coloquial. Utilizar siempre ejemplos desde lo más cercano, cotidiano y familiar, para lograr que los niños vinculen y evoquen.

“Un libro es un regalo que puedes abrir una y otra vez”
Disfrute de este nuevo encuentro con su hijo/a”