



**GUÍA CON ORIENTACIONES PARA LOS PADRES  
LECTURA FAMILIAR PRE KINDER**

<b>NOMBRE DEL LIBRO</b>	<b>Las monadas de Monina</b>
<b>AUTORA</b>	<b>Ana María Güiraldes</b>
<b>FECHA DE EVALUACIÓN</b>	<b>30 de abril</b>



*La lectura es un proceso fundamental para desarrollar capacidades y destrezas de orden superior en nuestros niños y niñas. Mediante la experiencia de lectura familiar proporcionamos la oportunidad de incrementar vocabulario, descubrir y apropiarse de diferentes realidades, estimular la fantasía y el goce por la lectura. Los padres van apoyando el proceso de instalación de estos aspectos, es por ello que se requiere de una participación activa para lograr un mundo alfabetizado y rico en experiencias lectoras a temprana edad. Este documento orienta algunos procesos particulares de abordaje para cada lectura, por lo que Ud. recibirá uno por cada texto que el o la niño/a lea cada mes. Para comenzar el trabajo, debe leer Ud. primero el texto y a través de su comprensión, ir colaborando para que el/la niño/a, vaya realizando un desempeño que se acerque lo más posible a lo que se quiere transmitir en él.*

En este mes corresponde leer “Las monadas de Monina”

Monina, una simpática monita, comienza a asistir al jardín infantil. Pese a que la profesora Monalisa se esfuerza por hacer que Monina entre en la rutina y siga las instrucciones de la clase, la terca monita se empeña en poner todo al revés, sin embargo, aunque el comportamiento de Monina deja mucho que desear, su primer día de jardín deja agradables sorpresas.

Disfrute compartiendo con su hijo/a las enseñanzas, ejemplificando a través de situaciones cotidianas y que los niños puedan comprender, el sentido del mensaje que dejan estas historias de vida.

1. Una vez que Ud. ha leído el texto, piense en los **hechos desencadenantes, las situaciones valóricas y/o anti valóricas** que se desprenden de la actuación de los personajes, en este caso, **el valor de la tolerancia, la paciencia y de compartir.**

2. Para iniciar, es importante señalar que la **“predicción”** es una destreza básica, que permite al niño/a realizar hipótesis de situaciones desconocidas, por lo que es muy bueno comenzar con presentarle el libro (su portada y título) y a partir de ella, preguntar: **¿De qué piensas que se tratará este libro?**, dejando que los niños libremente se expresen, no importando si sus predicciones no están cerca de lo esperado. Ud. dele algunas pistas, para que el niño vaya direccionando cada vez con más certeza **(¿Dónde crees que se desarrolla esta historia? ¿Por qué crees que se llama de esta forma?)**

3. Se recomienda **leer con el/la niño/a, en momentos que exista una disposición positiva** (nunca interrumpa un juego o algo que haya comenzado a realizar y en lo cual esté concentrado e interesado). Ud. conoce a su hijo/a, busque una hora apropiada o bien, la misma que ha usado en el rito de lectura de cuentos cuando va a la cama – si es que se ha instalado esa costumbre -. Regule el tiempo de lectura, no más de 10 minutos por vez; agregue el ingrediente del suspenso y de las expectativas, manteniendo

siempre en alto, el interés por la lectura, en lo posible que sea “una lectura conversada”. No lea el libro “a última hora”, porque provocará el efecto contrario.

4. **Lea en forma enfática:** utilice su voz, que aparezca el susurro y las elevaciones de volumen cuando sea necesario (situaciones repentinas, por ejemplo). Lea lentamente, haciendo pausas; procure pronunciar bien las palabras. Vaya mostrándole las ilustraciones mientras va avanzando el cuento. Puede agregar comentarios mientras va contando la historia, por ejemplo: **¿te has sentido alguna vez como los personajes del cuento?** De esta forma irá complementando el contexto de datos, para que el niño/a se vaya familiarizando y completando sus ideas.

5. **En el transcurso de la lectura, vaya haciendo interrupciones con preguntas, para ver “cómo vamos”** (como podrá darse cuenta, tenemos actividades previas a la lectura –la predicción-, preguntas durante la lectura y también tendremos otras de post lectura). Si realizamos este trabajo conjunto tanto en el colegio, como en el hogar, iremos instalando destrezas invaluable que harán que poco a poco, los niños/as vayan abriéndose a un nivel de comprensión, cada vez mayor.



#### **Algunas de las preguntas durante la lectura podrían ser:**

- ¿Qué respondió Monina en el momento que la tía Monalisa le pidió su mochila?
- ¿Qué fue lo que Monina pintó?
- ¿Qué pasaba con Monina y su primer día?
- ¿Qué sucedió con Monina cuando los niños y niñas fueron al baño?
- ¿Por qué Monina no quería hacer nada de lo que decía la tía Monalisa?
- ¿Qué hizo la tía Monalisa cada vez que Monina no quería hacer algo?
- ¿Qué le hacían los demás monitos en su primer día de clases?
- ¿Qué haces tú cuando no quieres hacer algo?
- ¿Qué sucedió cuando la mamá de Monina la fue a buscar?
- ¿Qué pensó Monina cuando todos se fueron?
- ¿Qué hizo la tía Monalisa cuando se dio cuenta que Monina no fue al baño?

**Se recomienda** siempre ir completando las ideas de los niños/as, recordar que ellos en esta edad son muy concretos. Si los niños no comprenden la pregunta, buscar palabras cotidianas y lenguaje coloquial. Utilizar siempre ejemplos desde lo más cercano, cotidiano y familiar, para lograr que los niños vinculen y evoquen.

**6. Incremento del Vocabulario.** Es sabido que un pobre repertorio de manejo de significados o palabras, pueden resultar una barrera infranqueable para la comprensión, no solo cuando las personas leen, si no cuando interpretan en la vida cotidiana otras situaciones, como las comunicativas. No es extraño escuchar a menudo, que los niños y jóvenes no comprenden instrucciones o se expresan con mono sílabos y esto es debido –entre otras situaciones-, al bajo dominio de vocablos. Desde el año 2008, el Ministerio de Educación decretó 8 aprendizajes claves para la comprensión, los que se trabajan transversalmente en el currículum y uno de ellos es la estimulación de nuevos vocablos ¿Cómo lo hacemos en nuestro colegio? A través de diversas estrategias, como el Plan de Estimulación del Dominio Lector, que se trabaja desde Pre Kinder a 2° Básico y que consiste en instalar vocablos por categorías, desde las cotidianas y familiares, hasta las fantásticas y abstractas. En el caso de las lecturas, es importante estimular que los niños y jóvenes vayan comprendiendo el sentido de las palabras por el contexto en que están inmersas (inferir o predecir el significado).

Para este trabajo en que Ud. como padre apoya este desarrollo desde el hogar, es importante que vaya enfatizando sobre las palabras que Ud. considere que podrían significar un impedimento para el/la niño/a comprenda. Ud. puede ir leyendo estas palabras e ir preguntando si la ha escuchado alguna vez y qué piensa que pueda significar; luego Ud. redondea la idea y le agrega una palabra de igual significado asociada. La tarea es intentar incorporarla a las conversaciones familiares.

Algunas de las palabras que podría trabajar son:

Tumulto	<u>*Suspiro</u>	<u>*Espantar</u>
<u>*Restregar</u>	<u>*Chapotear</u>	Felpuda
<u>*Desparramar</u>	Silbato	<u>*Monopatín</u>

Es probable que mucha de ellas Ud. y su familia las utilicen en casa; es probable que los niños/as comprendan el concepto, pero no lo sepan explicar con sus palabras (no se preocupe en este período, los niños/as van integrando los significados y conceptos en forma gradual), **y eso puede tomar algunos años, pero hay que comenzar la tarea.**

Las palabras que están con asteriscos deben ser desarrolladas en la ficha literaria y serán evaluadas en la prueba.

**Sobre los personajes y sus características, tabla comparativa:**

Aspectos	Monina	Tía Monalisa
Actitud	Es una mona con mal genio, enojona, y que siempre cuestiona lo que le dicen que debe hacer.	Es la tía del jardín, alegre, muy paciente y cariñosa.
Su problema	No quiere estar en el jardín, no le gusta nada de lo que hay en ese lugar.	Su alumna Monina se encuentra muy enojada y no quiere hacer nada de lo que ella dice.
¿Cómo se soluciona?	Al final de la jornada Monina se da cuenta que aprendió muchas cosas nuevas, y que la tía Monalisa fue muy buena con ella.	Con mucha paciencia y cariño la tía Monalisa logro ganar un poquito de confianza de Monina.
¿Qué siente?	Se siente muy enojada y sólo pelea y discute con sus compañeros y su tía Monalisa.	Se siente triste y complicada, ya que cada cosa que ella dice Monina se niega rotundamente.

<b>Consecuencia</b>	Monina logra darse cuenta lo entretenido que es ir al jardín.	Después de una larga jornada la tía Monalisa termina un poco más cercana de Monina.
---------------------	---	---

**7. Parafraseo. Parafraseo.** Estimule a su hijo/a que relate algún pasaje de la historia con sus palabras, para ir constatando lo que va comprendiendo. Una buena fórmula es plantearle una situación diferente “para quebrar esquemas”, como, por ejemplo, que invente un final diferente. **Comenta con tus palabras que paso cuando Monalisa llego a su primer día de jardín.** *La siguiente rúbrica le servirá para evaluar el desempeño de esta capacidad.*

*La siguiente rúbrica le servirá para evaluar el desempeño de esta capacidad.*

<i>Describe y detallada claramente los eventos que acontecen en el desenlace de la historia, nombra los personajes que intervienen, narra los acontecimientos respetando la secuencia temporal y coherencia.</i>	<i>Describe vagamente los acontecimientos del desenlace, necesita ayuda del docente para complementar su respuesta, presentándose en un relato aspecto que no guardan coherencia.</i>	<i>Solo menciona vagamente el evento que ayuda al protagonista a superar sus miedos, presentándose en un relato aspecto que no guardan coherencia.</i>	<i>No identifica el acontecimiento final que lleva al protagonista a vencer sus miedos, aun mediando apoyo de la docente.</i>
<b>Adecuado</b>	<b>Elemental</b>	<b>Inicial</b>	<b>Insuficiente</b>

**8. Aspectos valóricos presentes en la lectura.** Otro aspecto importante a trabajar, paralelamente a las capacidades cognitivas, **son las actitudes que tienen como fondo, un valor implícito. La lectura está desplegada principalmente desde el anti valor, pero también existen situaciones que se plantean desde los valores.**

No es recomendable pensar que los niños/as están muy pequeños para hablar de estos temas, si Ud. va introduciendo estas temáticas utilizando ejemplos cotidianos o en las circunstancias en que ocurren las cosas, se dará cuenta, que irá fomentando el sentido crítico y una sólida base positiva de comportamiento, lo que a la larga, favorecerá los distintos planos de la vida de su hijo/a como persona.

<b>Valores</b>	<b>Connotación positiva del valor y /o anti valóricas</b>
Paciencia	Cada vez que Monina no quería hacer algo y hacía otras cosas, la tía Monalisa tenía mucha paciencia con ella.
Cariño	La tía Monalisa trataba con mucho cariño a Monina y a todos sus compañeros/as.
Enojo	Monina se sentía muy enojada y esto la llevaba hacer esas pataletas cada vez que la tía Monalisa decía o pedía algo.
Tristeza	Algunos monitos sentían mucha pena cuando se despedían de sus madres antes de entrar al jardín.

Busque dentro de la historia, los pasajes en donde Ud. pueda apreciar la presencia de estos valores, a través de actitudes y conductas concretas de los personajes. Busque una forma simple de explicar a su niño/a, con ejemplos de la vida cotidiana y experiencias cercanas que les haya tocado vivenciar.

**9. Argumentación.** Es una capacidad de orden superior –aprendizaje clave-, que debemos ir instalando en los niños. La idea es plantear situaciones en que deban dar su opinión sobre un tema, lo importante no es decir “si o no”, si no que explique el por qué de su afirmación. Algunos ejemplos pueden ser:

- a. ¿Qué te pareció la actitud de Monina estuvo bien o mal? ¿Por qué?
- b. ¿Qué hiciste tú en tu primer día de colegio, te gusto o no? ¿Por qué?
- c. ¿Extrañas tú colegio? ¿Por qué?

- d. ¿De qué nos sirve ir al colegio? ¿Por qué es importante?

Por lo general, para este tipo de preguntas, se utilizan aspectos valóricos del cuento.

### Rúbrica que le puede orientar al escuchar las argumentaciones de su hijo/a:

Expresa dos ideas coherentes y relacionadas con el tema. Determina relación causa-efecto. Critica y expresa estar en acuerdo o desacuerdo; expresa sentimientos y estado de ánimo.	Expresa una idea coherente y relacionada con el tema. Determina con dificultad relación causa-efecto. Critica y expresa estar en acuerdo o desacuerdo; expresa sentimientos y estado de ánimo.	Expresa una idea que no tiene relación con el tema planteado. Sus justificaciones carecen y no relaciona causas y sus efectos. Reconoce algunas intenciones. Se aprecian vagamente sus sentimientos de agrado o desagrado.	Realiza escasos comentarios, sin llegar a expresar una idea. No logra justificar sus argumentos. No relaciona causas y sus efectos. No expresa sus sentimientos frente al tema.
<b>3 (Adecuado)</b>	<b>2 (Elemental)</b>	<b>1 (Inicial)</b>	<b>0 (Insuficiente)</b>

Esperamos que esta orientación básica para trabajar la comprensión lectora (en este caso *Comprensión Auditiva*) en casa, sea de ayuda para trabajar los cuentos, historias y Guía Complementaria.

Para las futuras lecturas en los meses venideros, le haremos llegar este documento, de esta manera fortaleceremos en conjunto esta base de Funciones Básicas tan importante para la formación de nuestros niños.

**Se sugiere ingresar a la página web, en donde se desplegarán estas orientaciones cada mes.**

## Para Reflexionar...

*Es muy probable que las diferentes temáticas abordadas en las obras, no cuenten con la total aprobación de los padres, no obstante frente a esto, siempre es una excelente oportunidad para generar diálogo con nuestros hijos, a partir de las diferencias y también en el abordaje de los aspectos valóricos y actitudinales. Incluso lo que para algunos es visto como error, para otros puede ser un camino, lo valioso es que da pie a una nueva fuente de aprendizajes, especialmente pensando en los aspectos formativos del "Aprender a SER y CONVIVIR".*

**La lectura abre posibilidades a caminos mágicos de aprendizajes, disfrute de este encuentro con su hijo/a.**